

Il Re dell'Asteroide

Un racconto di Francesco D'Adamo
illustrato da Sergio Masala



L'editore desidera ringraziare in particolar modo il Professor Livio Sossi dell'Università di Udine per il prezioso aiuto e la consulenza apportata alla realizzazione di questo libro.

Lorenzo Masala ha prestato il volto a Re Akim II.



Il Re dell'Asteroide



Un racconto di [Francesco D'Adamo](#)
illustrato da [Sergio Masala](#)



Akim II aveva nove anni ed era da sempre il Re dell'Asteroide.

Il suo era un regno piccolissimo, forse era il regno più piccolo di tutto l'Universo, ma chi può dirlo? Nessuno ha visto tutto l'Universo.

L'Asteroide era un grande e splendente diamante nero che il Vento dello Spazio aveva levigato soffiando paziente nel corso di miliardi di anni fino a farlo diventare lucido, duro e liscio.

Splendeva solitario in un angolino appartato dell'Universo dove non passava quasi mai nessuno; solo ogni tanto arrivava da molto lontano una Cometa che lo avvolgeva nella sua lunga coda luminosa prima di continuare il viaggio nell'immensità.

Akim II guardava la cometa e certe volte pensava: *portami via con te.*



L'Asteroido era così piccolo che per fare un giro completo della sua superficie bastavano 223 passi, non uno di più, non uno di meno.

Akim Il faceva il giro completo dell'Asteroido ogni giorno due volte al giorno e ogni volta impiegava 223 passi, non uno di più, non uno di meno.

Il primo giro Akim Il lo faceva al mattino appena alzato, per farsi venire appetito, e il secondo verso sera quando le corone dei Soli sembravano bruciare più intensamente del solito, lontane nella profondità del buio galattico.

Sull'Asteroido il Tempo non c'era e non c'erano né giorni, né settimane, né mattine, né sere.

Si diceva giorno, settimana, mattina, sera così, tanto per dire.

Sull'Asteroido c'era un'unica montagna ed era alta quasi 4 *pud*.

Si chiamava la Montagna Senza Nome.

Akim Il diceva sempre che una volta o l'altra sarebbe salito fino in cima alla Montagna Senza Nome e ne avrebbe scalato la vetta e da lassù avrebbe scrutato il suo regno.

Ma era un Re un po' pigro e così non l'aveva mai fatto.

Così come non si era mai deciso a dare un nome alla Montagna Senza Nome.

Francesco D'Adamo

Milanese, da anni con i suoi romanzi cerca di raccontare il complicato mondo in cui viviamo a quelli che lui definisce degli adulti che hanno provvisoriamente 13/14 anni.



Tradotto in tutto il mondo, ha ricevuto numerosi riconoscimenti anche internazionali, tra cui un premio negli Stati Uniti di cui ancora si vanta. Tra i suoi romanzi ricordiamo “Storia di Iqbal”, EL; “Storia di Ismael che ha attraversato il mare”, De Agostini; il più recente “Oh, freedom!”, Giunti e “10 per sempre”, Notes.

“Il re dell’asteroide” è il suo primo libro illustrato.

Sergio Masala

È nato a Modena nel 1963. Vive e lavora a Genova dove è stato allievo di Emanuele Luzzati. Scenografo, fumettista, ideatore di laboratori per bambini, da alcuni anni si è dedicato prevalentemente all’illustrazione specializzandosi nel collage. Dal 2012 riceve menzioni e nel 2014 viene incluso tra i featured illustrators del sito americano *IllustrationMundo*. I suoi lavori sono stati esposti in mostre personali e collettive in diverse città italiane ed europee, e pubblicati sulla rivista *Illustrati* (Logos editore) e sulle pagine web dell’Akademie für Illustration und Design di Berlino.



ISBN 978-88-6942-007-8

© 2015 Bacchilega Editore, Imola;

www.bacchilegaeditore.it info@bacchilegaeditore.it

Stampato in Italia da:

Litografia SAB Snc (Trebbio di Budrio - BO, marzo 2015)

**Ideazione, progettazione e coordinamento
delle collane di Bacchilega Junior:**



Il Mosaico società cooperativa sociale onlus -

www.ilmosaicocooperativa.com

Editor: Angela Catrani - Coop. Il Mosaico

Progetto grafico: Agnese Baruzzi