

## Lucano da Imola

Pittore, detto "Gaggio" - Bergomi Habitor (sec. XV-XVI)

*Autore:* Emilio Prantoni

*Formato:* 24,5x30 centimetri

*Pagine:* 144

*Confezione:* cartonato

*Collana:* arte

*Prezzo di copertina:* 22 euro

*ISBN:* 978-88-96328-66-8

*Lingua:* italiano

*Data di edizione:* novembre 2012

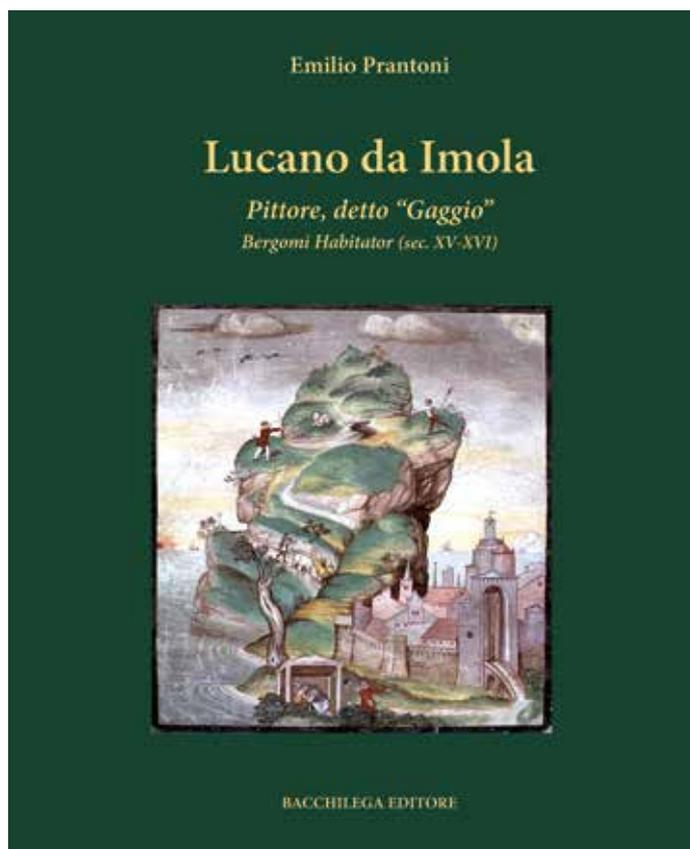
### Il libro

L'autore, dopo lunghe e accurate ricerche, ha messo ordine e fatto chiarezza sulla vita e sulle opere del pittore Lucano da Imola (che si autodefiniva *Bergomi Habitor*). I suoi studi hanno confermato che Lucano era originario di Imola, anzi di Gaggio nella valle del Santerno, e all'inizio della carriera ha lavorato in quel territorio.

La sua fortuna artistica, però, è data dai lavori eseguiti nel bergamasco, su commissione delle congregazioni ecclesiastiche e delle famiglie nobili del luogo.

Ecco alcune opere di Lucano eseguite nel bergamasco con gli anni di esecuzione: pala di San Benedetto (1528-29?) a Bergamo; coro ligneo di Santa Maria Maggiore (1530-54) a Bergamo; affreschi di Casa Grumelli (1533) a Bergamo; Assunzione nel Santuario di Salzana a Pizzino (1534); affreschi di Villa Guarneri a Gorlago (1541); Adorazione dei Magi al Santuario di Sombreno (1548); pala di San Bartolomeo (Anni '40) a Bergamo; affreschi in San Michele al Pozzo Bianco (1550); affreschi nel santuario della Madonna dei Campi (1555) a Zanica; affreschi nel santuario della Madonna dell'Olmo a Verdellino (1562 ...). Come si vede, Lucano lavorò a Bergamo e dintorni per oltre un trentennio e a noi sono giunti soprattutto degli affreschi, in vario stato di conservazione.

Nel libro la vita di Lucano è trattata in modo approfondito, così come sono esaminate accuratamente tutte le opere note dell'artista, dal coro ligneo agli affreschi, dal crocifisso in San Cassiano a Imola alle grandi pale d'altare; ogni descrizione è corredata da numerose immagini, sia d'insieme che dettagli, che permettono di analizzare lo stile dell'artista.



### L'autore

Emilio Prantoni è nato a Giugnola di Castel del Rio il 21 ottobre 1945 e risiede a Imola.

*Pubblicazioni:*

*L'oratorio di Santa Dorotea* (compartecip.)

*L'oratorio e l'ospedale di S. Antonio Abate di Piancaldoli*, Nuova Grafica, Imola, 2000 (compartecip.)

*Da Coniale a Filigare, momenti e situazioni particolari della "trafila" garibaldina*, Nuova Grafica, Imola, 2001 (compartec.)

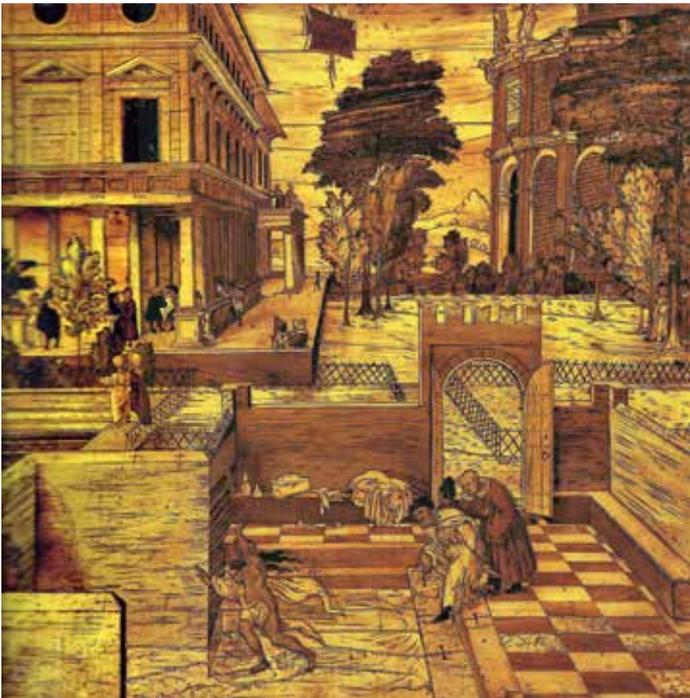
*Tra Papa e Granduca*, Nuova Grafica, Imola, 2002 (compartecip.)

*Gli Statuti del Comune di Piancaldoli*, Nuova Grafica, Imola, 2003 (con Cesare Quinto Vivoli)

*I misteri inquietanti del campanile di Santa Maria in Regola*, University Press Bologna, Imola, 2006

*Giugnola, il corpo e l'anima*, Bacchilega editore, Imola, 2007.

Inoltre numerosi suoi articoli sono apparsi sulla stampa locale.



Dall'alto: Casa Alessandri a Bergamo, affreschi dell'«Orlando Furioso», «La pazzia di Orlando»; «Susanna al bagno», coro ligneo di Santa Maria Maggiore a Bergamo; «Assunzione» nel Santuario di Salzana a Pizzino (Bergamo) «L'annuncio a Gioacchino», affresco nel santuario della Madonna dell'Olmo a Verdellino