

Questo è il buio

Testo di Gianna Braghin
Illustrazioni di Vessela Nikolova





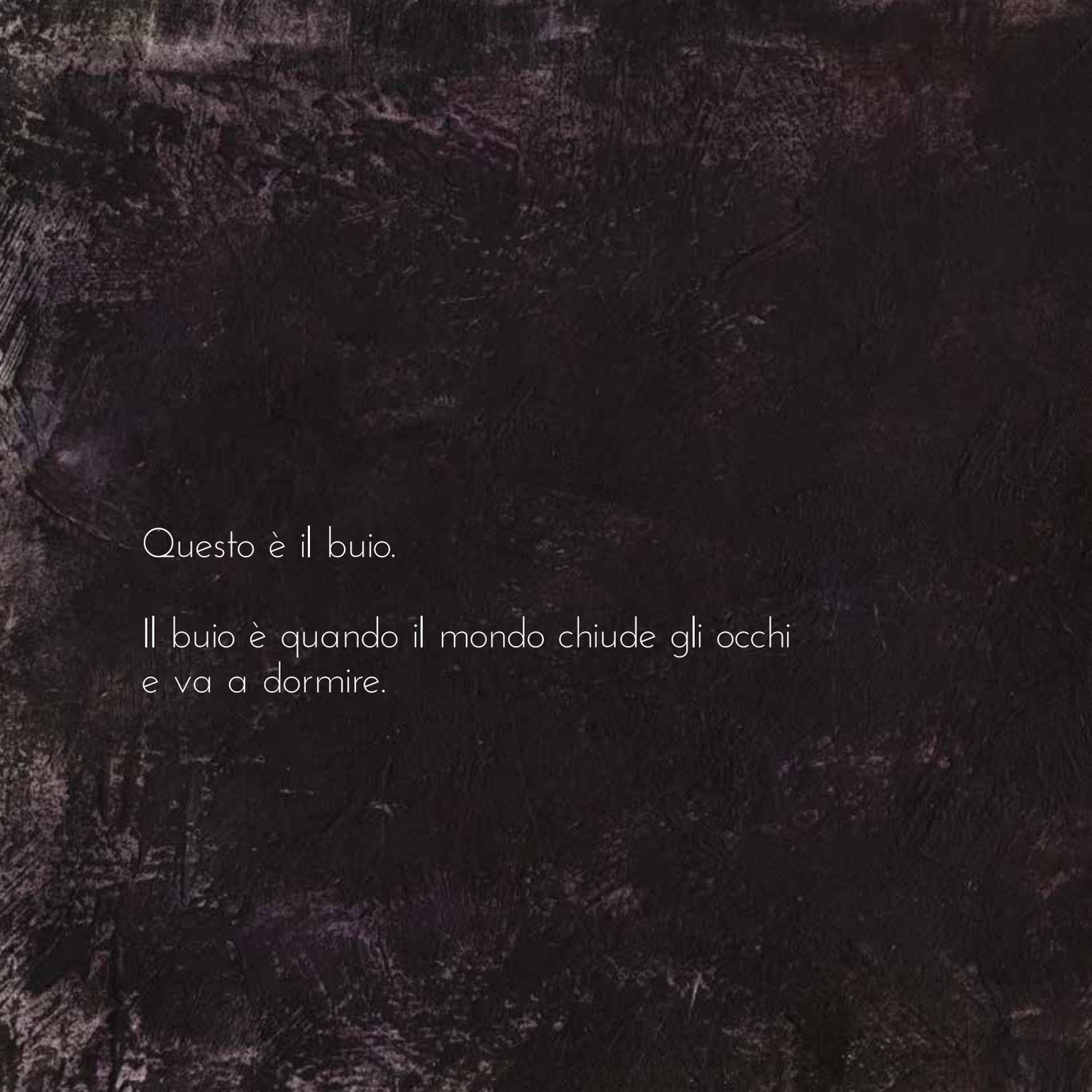
A hand is shown reaching out from the top left corner of the frame, resting on a light-colored wooden surface with a prominent grain. The hand is pale and appears to be holding or releasing several small, white, rectangular paper scraps that are scattered across the wood. A trail of small, white, five-pointed stars follows the path of the hand and the paper scraps, extending towards the right side of the image. The text 'a eva' is written in a simple, pink font on the back of the hand.

a eva



Questo è il buio

Gianna Braghin
Vessela Nikolova



Questo è il buio.

Il buio è quando il mondo chiude gli occhi
e va a dormire.



Dentro al buio le cose ci sono tutte
e aspettano solo di essere accese.

A watercolor illustration of a forest scene. The background is a light, textured wash of white and pale grey, suggesting mist or a soft sky. Several vertical, slightly blurred lines in shades of grey and white represent tree trunks. On the right side, a prominent, dark, textured vertical stroke represents a tree trunk, possibly a birch, with some white spots. At the bottom of the image, there is a horizontal band of light brown and tan, with fine, wavy lines suggesting the surface of water or a path. The overall style is soft and atmospheric.

Questo è il silenzio.





Fuori da me, fuori da te.

Fuori dal coro, fuori di testa, fuori dagli schemi...

Nasce un nuovo spazio nell'incontrarsi in un luogo comune.



Gianna Braghin

Vive e lavora a Codigoro, nel Parco Delta Po ferrarese. Ha scoperto da pochi anni la scrittura, partecipando a concorsi letterari con buoni riscontri. Nel 2011 ha pubblicato il libro **Fiabe per bimbi grandi**, Edizioni del Girasole. Attraverso fortuiti e fortunati incontri ha scoperto il meraviglioso mondo dell'illustrazione per l'infanzia e come l'Alice della favola, si è incamminata in quest'avventura.

www.giannabraghin.altervista.org



Vessela Nikolova

Vive e lavora a Milano come designer di linee di abbigliamento, maglieria e accessori. Cambia borsa ogni giorno ma non esce di casa se dentro non ci sono sketchbook e matite, e non va mai in vacanza senza un paio di pattini a rotelle. Quando sua figlia le chiede con quante dita si disegna una mano, risponde: "Quante ne vuoi tu". Ora si avvicina anche al mondo dell'illustrazione per l'infanzia e questa è la sua prima pubblicazione.

vesselanikolova.blogspot.it

ISBN 978-88-96328-60-6

© 2012 Bacchilega Editore, Imola;

www.bacchilegaeditore.it info@bacchilegaeditore.it

Stampato in Italia da:

Grafiche Garattoni Snc (Rimini - RN, novembre 2012)

**Ideazione, progettazione e coordinamento
delle collane di Bacchilega Junior:**



Il Mosaico società cooperativa sociale onlus

www.ilmosaicocooperativa.com

Editor: Emanuela Orlandini - Cooperativa Il Mosaico

Progetto grafico: Agnese Baruzzi

Dello stesso editore:

