

La storia più bella

Autori: Ruggero Morini, Arianna Di Pietro,
Emanuela Petralli

Illustratrice: Srimalie Bassani

Formato: 20,5 x 20,5 cm

Pagine: 64

Confezione: brossura

Prezzo: 12,00

ISBN: 978-88-96328-61-3

Lingue: italiano, dai 6 anni

Collana: Ritorie

Data di edizione: novembre 2012

Il libro

Arriva il circooooo!! ... a Castel Guelfo

È il 1929. Lorenzo e i bambini di Castel Guelfo salutano il circo Arata che arriva lento e carico di speranze.

Gli occhi stupiti dei bambini accolgono la strana famiglia, tra ombre e lustrini.

Ma un giorno succede qualcosa...

“Un inverno successe una cosa mai pensata,
arrivò una grande e lunga nevicata
imbiancò case, strade e pensieri
Ma risvegliò l’animo dei cuori più veri.
Questa è la storia che sarà raccontata e comincia
così...
Appena sussurrata.”

Gli autori

Ruggero Morini

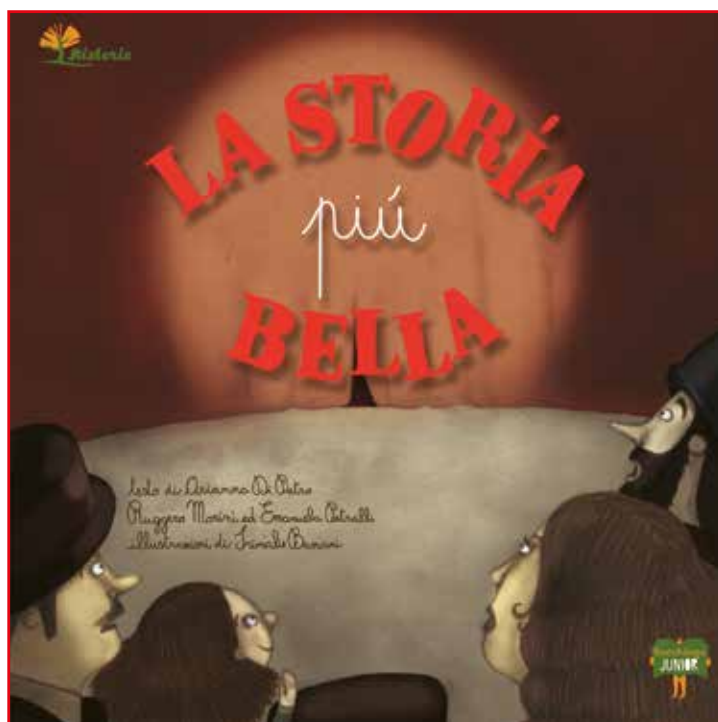
È nato a Castel Guelfo, dove vive e lavora come insegnante di scuola primaria. È presidente di un'associazione di promozione sociale e di volontariato che ha sede e opera nel territorio. Questa storia è il regalo di compleanno per il suo paese che da poco ha compiuto settecento anni.

Emanuela Petralli

Socia fondatrice della compagnia teatrale Officine Duende, attrice e regista della stessa con all'attivo diverse produzioni di teatro di strada e di teatro di figura (Premio "Cantieri di strada 2009"). Operatrice teatrale della cooperativa sociale Il Mosaico nell'ambito del progetto Nati per leggere, Nati per la musica e di vari percorsi artistici.

Arianna Di Pietro

Attrice e narratrice della compagnia teatrale Officine Duende, lavora da diversi anni nella produzione di spettacoli caratterizzati dall'unione di teatro di figura e di teatro fisico. Fan sfegatata dei fratelli Grimm è da sempre interessata alle fiabe e al raccontarle. Da diversi anni è anche operatrice teatrale della Coop. Il Mosaico nell'ambito del progetto Nati per leggere, Nati per la musica e di vari percorsi artistici.



L'illustratrice

Srimalie Bassani

Nata nel 1986, fin da giovanissima si è dedicata al disegno e alla pittura, laureandosi in Decorazione pittorica all'Accademia di Belle Arti di Verona e perfezionandosi nel campo dell'illustrazione presso la scuola internazionale di Sàrmede. Selezionata nel 2010 per il Master in Illustrazione editoriale Ars in Fabula di Macerata, dove lavora ad un progetto libro per la casa editrice ZOOlibri. Attualmente sta lavorando ad un albo illustrato da lei scritto e illustrato con la casa Editrice Lantana. Ha collaborato ad un progetto collettivo per MARNI HOLLY & PARTNERS di prossima pubblicazione.



Capitolo 2

I bambini accorrono con la velocità di un torrente in piena e si fermano lì, nella grande piazza triangolare, stranamente immobili e ammutoliti, con due occhi grandi così!

Come in una parata la carovana s'fila davanti a loro: in testa a tutti il grande e grosso Amedeo, seduto a cassetta con le briglie in mano, al suo fianco la moglie Claudia, stretta in uno scialle di lana colorato, sulle labbra un sorriso appena accennato. Dietro gli altri carri coi cinque figli: Peppino, Elena, Fanny, Violetta e Guido.

«CIR-CO A-RA-TA.»

10

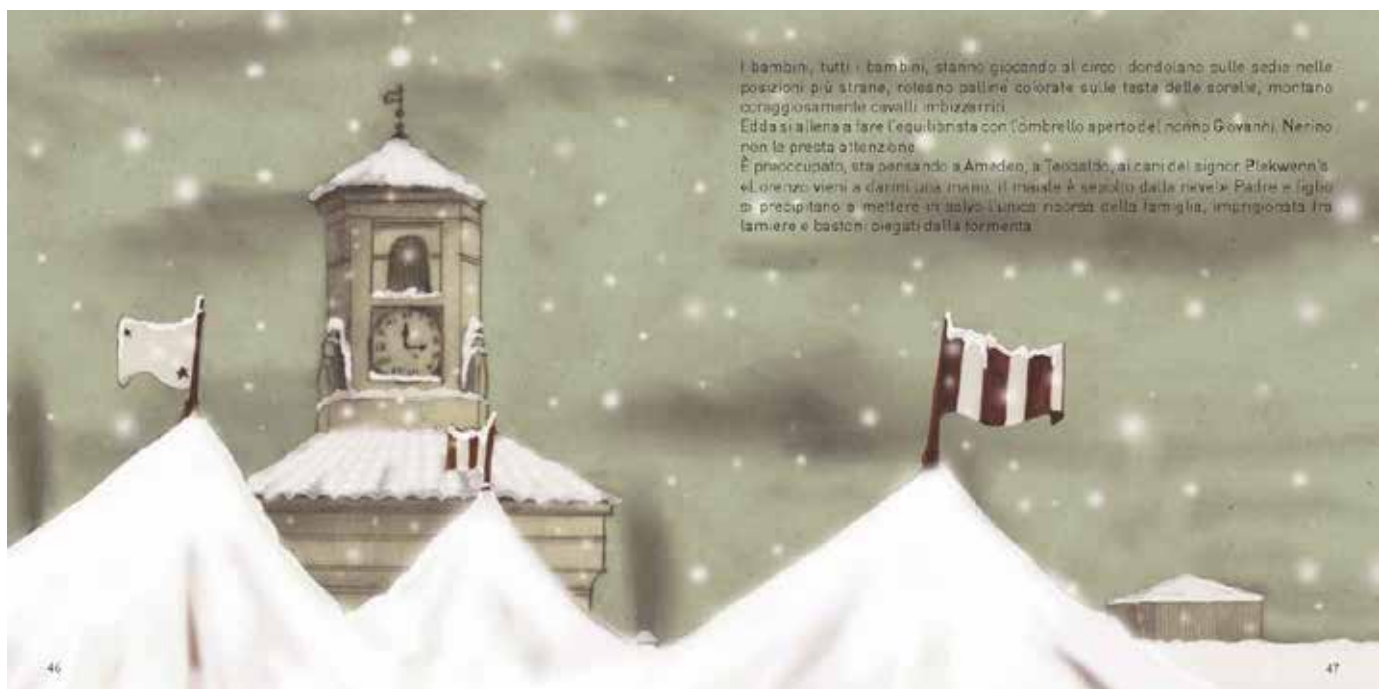


Al centro della pista appare Amedeo, alto quanto più che mai nel suo costume di scena.

«Benvenuto, gentilissimo pubblico di Casil' Guello, questa sera il Circo della famiglia Arata è lieto di presentarvi lo spettacolo pirotecnico più incredibile che abbiate mai visto!»

14

35



I bambini, tutti i bambini, stanno giocando al circo: dondolano sulle sedie nelle posizioni più strane, rotolano palline colorate sulle teste delle sorelle, montano coraggiosamente cavalli imbizzerriti.

Edda si affrena a fare l'equilibrata con l'ombrello aperto del nonno Giovanni. Nerino non le presta attenzione.

È preoccupato, sta pensando a Amedeo, a Teodaldo, ai cani del signor Plakwenn's «Lorenzo vieni a darmi una mano, il missile è scappato dalla neve!» Padre e figlio si precipitano a mettere in salvo l'unica noce della famiglia, imprigionata fra lamiere e bastoni: oregati dalla tormenta.

46

47