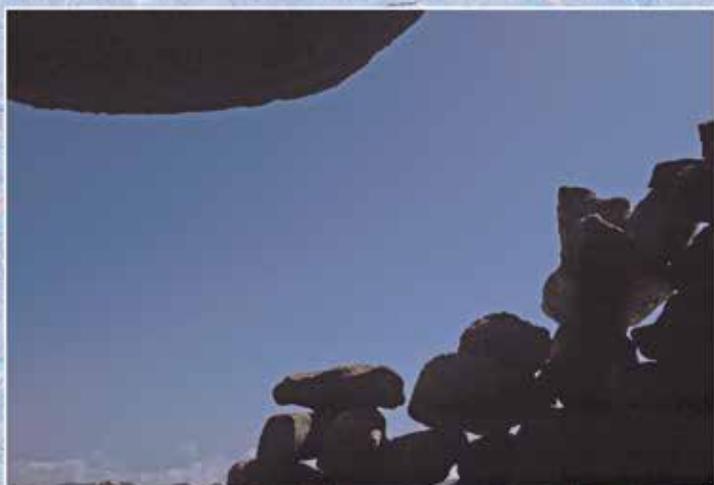


**Roberto Boldrin**

# **Respiriamo il futuro**



**BACCHILEGA EDITORE**

Roberto Boldrin

# Respiriamo il futuro

BACCHILEGA EDITORE

*Ringrazio Carla*

ISBN

978 - 88 - 6942 - 004 - 7

© 2014 Bacchilega Editore  
via Emilia, 25 - Imola  
tel. 0542 31208 - fax 0542 31240

[www.bacchilegaeditore.it](http://www.bacchilegaeditore.it)  
e-mail: [info@bacchilegaeditore.it](mailto:info@bacchilegaeditore.it)  
[libri@bacchilegaeditore.it](mailto:libri@bacchilegaeditore.it)

*stampato in Italia*

da Datacomp (Imola - BO, febbraio 2015)

*redazione*

Stefania Freddi, Chiara Mazzini, Fabrizio Tampieri

*immagine di copertina*

spicchio di cielo da un ovile a Monte Renoso (Corsica)

I diritti di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati.

## Prefazione

Che cos'è "Respiriamo"?

È poesia dell'incompiuto, da ascoltare e da completare, insieme, con fedeltà. È sentimento, frammisto alla ragione, che si incarna nelle parole, come fosse musica. È dato uditivo che non si ascolta con le orecchie.

Questa raccolta di liriche che esce ora, nel 2015, è stata composta dall'autore bolognese Roberto Boldrin successivamente alle pubblicazioni di *Una vita che si libera*, *Processo parziale*, *Epocale trasformazione* e *Voci che vengono*.

Respiriamo e viviamo. Respiriamo anche tramite l'ascolto di queste musiche di vita, tendenzialmente brevi, che non si presentano tramite note, ma che ugualmente sono musica per la nostra società contemporanea.

Sono liriche come aliti di vita che provano l'amore. Ed ecco il perché del titolo, in sintonia, scelto con l'editore, Respiriamo appunto.

Apparentemente semplici, questi versi diventano poi complessi via via, se si sa entrare dentro loro interamente.

Essi sono materie: ... *dare spazio alle terre che adombrano il sole, perché non ci tolgono il respiro ansimante...*, ma se li ascoltiamo meglio ecco che allora ci coinvolgono affettivamente, dal profondo: ... *il cuore ha preso il volo, per altre strade... ti ringrazio per essermi così vicino...* e poi, se proseguiamo, ascoltiamo il futuro ancora non compiuto: ... *Avvenire... che ci inchina, i sensi, ancora, per molto tempo...* Ogni frase che troviamo è sentimento del cuore, incastrato tra le pieghe della vita.

Leggendo si vive questa poesia. Come la vita, ogni verso è incompiuto, giacché il sospeso lascia spazio a ciò che viene

vissuto in contemporanea, a ciò che è scritto nello spazio delle righe. Roberto riesce a rendere l'aria sospesa respirabile, a rendere l'incompiuto completo. Molte sue poesie paiono così: per scelta vogliono essere sospese tra i puntini, come è incompleta la vita che stiamo vivendo, ma piano piano esse ci immergono del tutto.

Ogni verso è sentimento del bene, un bene verso gli altri. Come entriamo in relazione coi pezzi musicali che si odono lungo la giornata o lungo la vita, e poi non ne possiamo più fare a meno (talvolta non si ascoltano, si passa solo accanto a essi un po' distrattamente, perché si è impegnati e impregnati in altro, ma gradualmente diventano nostri e ci completano) così questi versi entrano in noi.

Come non possiamo fare a meno della musica, così noi, uomini e donne, non possiamo nemmeno fare a meno della poesia, dopo che ci siamo avvicinati a lei e l'abbiamo respirata, incontrandola, amando.

La poesia di *Respiriamo* è armonia che però non pare calcolata a priori, è gioco complesso di voci in accostamenti azzardati di parole e suoni. È voce scritta con il coraggio di non contare i versi della metrica, con la leggerezza del non ricercare assonanze, con il desiderio del non nascondere in metafore, con la semplicità del non sostituire parole con sinonimi per creare allitterazioni. È poesia perché nasce subito tale dentro la nostra società.

È dato uditivo reso manifesto nella carta del libro che ti appresti a sfogliare o sul tuo lettore dell'e-book. È uno strumento, come fosse la tromba di Miles Davis, nuda e intensa, che si libera tra l'oralità e la scrittura e intanto dichiara naturalmente e completamente un bene tra chi la suona e chi l'ascolta.

È poesia che vorrebbe dichiararsi debole, ma si manifesta robusta e forte, fedele e perenne, anche perché è il frutto di un

percorso che l'autore sta realizzando fin dalla sua gioventù. Roberto Boldrin è stato amante dello scrivere in versi sin da bambino. E da adulto ha scelto di pubblicare una parte dei suoi lavori.

Io l'ho conosciuto un paio di anni fa. Alcuni passi delle raccolte precedenti del Boldrin hanno accompagnato salotti letterari organizzati da Auser e dal gruppo scrittori Cassiopea di cui faccio parte. Poi lui ha scelto queste nuove inedite e me le ha proposte.

Per prima ho ascoltato questa musica, che consiglio.

Ci si può avvicinare a questi aliti non di soppiatto, non tenennanti. Sono da scegliere consapevoli, la sera, prima di abbandonarsi al riposo.

Chi si nasconde oltre *Respiriamo?*

Dietro questo paesaggio si può trovare l'animo del sentimento di Jacques Prevert, ben nascosto dentro una tana ardita di Andrea Zanzotto, mescolato talvolta al coraggio infantile di Toti Scialoja e di Gianni Rodari, se ci prende il tempo di mettere gli occhiali per rendere questi versi in qualche modo familiari a poeti molto conosciuti. Ma non è obbligatorio cercarci dietro qualcosa o qualcuno.

Ora l'onore di leggerlo è il nostro. Possono essere aliti da respirare in solitario, o da farsi offrire dal compagno o dalla compagna che si ama, nell'incompiutezza iniziale di una serata. Suoni da comprendere, e finalmente da vivere, da esserci dentro, interamente, come si ascoltasse insieme un brano, musicale, appunto, incompiuto, da completare insieme.

Buona lettura allora, a noi lettori. E grazie a Roberto Boldrin. Grazie davvero.

27 novembre 2014

*Carla Sermasi Calvi*

## Premessa

Questa raccolta di poesie vuole essere una specie di inno per tutti quelli che vivono ai margini della Società e non conoscono una parola di amore sincero, diretta a loro con tutta l'anima e il Pensiero, senza confini.

La materia parla del mondo dei Poveri e delle figure più importanti, o quasi, della Società.

Le immagini di semplici lavoratori che soffrono, pur non lamentandosi delle proprie condizioni, sono una prova che va diritta al cuore del lettore che si ritrova, in un quadro anche incantevole, in un Mondo più giusto e più vero; descritto in modo insolito, attraverso gli oggetti e i soggetti più elementari. Vengono toccate così alcune corde che ci fanno suonare una musica di felicità, una felicità conquistata.

*l'Autore*

## Sete

Dolce  
e umile  
poesia,  
che t'avvinghi  
al mio collo,  
assetata...  
di spazi  
liberi,  
oltre  
i  
tempi...

## Parole

Abbracciami  
il cuore  
io sto  
vivendo...

## Rumore

Fa silenzio  
debbo udire  
la voce  
mescolata  
per le strade...

## Sonoro

Vivido  
è il corallo,  
come le tue  
braccia lievi.  
Forse un alito  
di vento  
ci spinge  
più in là.  
Verso il mare

## Eco

La piazza  
liberata dalla gente  
brilla come  
la sabbia.

La brace  
non arde più  
nel camino  
e ci uccidiamo  
ogni giorno  
con la migliore  
volontà.

Prendi  
la stella  
per le mani  
e colora il volto  
di pace  
per salvare il nostro  
oblio.

Nessuno ci vede  
eppure ci guardiamo  
spesso,  
dentro lo specchio  
colorato dalla luna.

Domani sarò trafitto  
dalle mille voglie

e la mano  
della mia donna  
mi calmerà.  
Ancora.

## Fiducia

Pesco tra i fiori  
una speranza  
che non torna  
e mi viene  
in soccorso  
una mano...

# Sommario

5	Prefazione
9	Premessa
120	Accigliarsi
98	Accoglienza
83	Acuto
32	Addio
115	Addio
89	Africa settentrionale
47	Alimenti
111	Allegria
133	Amicizia
96	Amore e tecnica
95	Angoscia
21	Animalità
153	Approdo
35	Artigli
112	Attività
102	Avido di vita
121	Bancari
94	Bugie
138	Buono
130	Calore
151	Calore
53	Cambiamento
33	Canzone
24	Carezze
14	Cassiere
62	Cielo
33	Ciminiera
71	Colori
123	Colori
110	Compagnia
108	Compagnia II

117	Comunicazione
116	Comunicazione II
74	Concorso
54	Confidenza
88	Confidenza
118	Confini
70	Conoscenza
131	Contemplazione
67	Cuore
49	Delinquenza
128	Destino
93	Distanza
105	Domani
18	Donare
105	Donarsi
111	Donna
12	Eco
108	Elemosine
107	Emilia Romagna
80	Emozioni
87	Emozioni
127	Energia
66	Eroi
27	Esagerati
26	Esistenza
101	Esperienze
66	Estate
120	Estate
146	Evanescente
82	Evento
43	Femmine
136	Fermo
13	Fiducia
103	Formalità
65	Forza
86	Frutti promessi
133	Fumo
60	Generazioni
150	Gioco

22	Godere
52	Immagine
17	Incensi
109	Incontro
67	Indigenza
132	Infanzia
114	Informazioni
32	Informe
141	Innocenza
110	Insicurezze
38	Inutile
55	Inverno
78	Ladro
100	La fine dei sogni
70	Libertà
39	Liquidi
41	Lotte
135	Luogo
152	Mamme
37	Mare
42	Materia
34	Memoria
90	Memoria
125	Messaggio
91	Modestia
73	Motivo
114	Movimenti
118	Nascita
113	Noi
48	Notizie
64	Ombrosi
92	Ondivago
79	Oneri
59	Opinione
28	Ora
137	Pace
73	Paesi
57	Parlare
10	Parole

122	Parole
63	Partecipazione
129	Partenze
69	Passare la mano
15	Passione
45	Pazienza
149	Piccoli passi
19	Presenze
34	Presunzione
104	Problemi
72	Prodigialità
119	Profezie
115	Prospettiva
117	Pulizia
125	Quadro
145	Quando eravamo
44	Ragione
151	Riconoscenza
113	Riformare
124	Rifugio
58	Riorganizzarsi
134	Ripensamento
135	Riso
123	Risorse
81	Rivelazione
76	Rotta
11	Rumore
20	Saggi
137	Salute
136	Sapere
35	Sapori
40	Scansione
36	Segreto
85	Semplicità
149	Sentimento
23	Sessualità
10	Sete
148	Sicura
150	Sicurezza

30	Silenzio
50	Sogni
142	Sole
139	Sommesso
124	Sonno
11	Sonoro
75	Sospiri
56	Sostanza
68	Staffetta
132	Strada
112	Suggerimenti
69	Tempo
139	Tempo
126	Tempo sicuro
25	Teorema
80	Terre
63	Territori
77	Territori
107	Toscana
116	Trasferimento
84	Tu
140	Udito
46	Unione di sforzi
143	Variopinti
31	Venire
16	Vento
106	Vigliaccherie
147	Virus
134	Visione
144	Visione
138	Vista
29	Vivido
59	Vuoto

*Nella stessa collana:*

Giuliano Bugani **I CORTILI DEL PURGATORIO** - € 5 (1997)  
Giuliano Bugani **ZANNARCHIKA** - € 6 (2003)  
Alessandro Casadio **BLUES** - € 6 (2004)  
Matteo Cava **DEI MESTIERI** - € 8 (2004)  
Matteo Sabbatani **SCANDENDO IL TEMPO IN VERSI** - € 8 (2006)  
Matteo Sabbatani **PENSIERI IN AGRODOLCE** - € 8 (2007)  
Roberto Ramoscelli **LA QUALITE' DE LE'GN** - € 12 (2009)  
Franco Brusa **CINQUANT'ANNI DI POESIA** - € 12 (2011)  
Roberto Ramoscelli **PAŠADEN E CAPALTÉZ** - € 12 (2011)  
Stefano Baldi **ATTIMI FUGGENTI** - € 10 (2012)  
Roberto Ramoscelli **PRE'MA CH'AM SCORDA** - € 12 (2012)  
Antonella Renda **RIMANDO L'IRONIA** - € 10 (2013)  
Roberto Ramoscelli **E SPARGÓI** - € 12 (2014)

[www.bacchilegaeditore.it](http://www.bacchilegaeditore.it)  
[info@bacchilegaeditore.it](mailto:info@bacchilegaeditore.it)  
[libri@bacchilegaeditore.it](mailto:libri@bacchilegaeditore.it)  
Acquisto on-line:  
[www.bacchilegaeditore.it](http://www.bacchilegaeditore.it)  
[www.ibs.it](http://www.ibs.it)