

Il viaggio della Grande Dea Madre

Autrice: Monica Piancastelli

Illustratore: Rita Ravaoli

Formato: 20,5 X 20,5 cm

Pagine: 48

Confezione: broccura

Prezzo: 12,00

ISBN: 978-88-96328-76-7

Lingue: italiano, dai 5 ai 99 anni

Anno di edizione: 2013

Il libro

In questo libro si narra di un viaggio.

È un cammino tra parole e immagini al quale sono invitati adulti, bambine e bambini. Il viaggio del primo grande mito nella storia della cultura del genere Homo: la Grande Dea Madre.

Il percorso suggerisce il senso di continuità e persistenza nell'arco di migliaia di anni, dalla famosa Venere di Willendorf dell'Antica Età della Pietra, alle Madonne con il Bambino del Medioevo e del Rinascimento, e dal punto vista etnologico-antropologico del patrimonio simbolico di questo mito.

La Grande Dea Madre pare identificarsi non solo con l'Energia che muove la Natura e con la Vita, intesa quindi come forza Creatrice, ma anche con la Morte, rispettando le ciclicità del mondo naturale e divenendo infine simbolo della ciclicità della Vita stessa.

Vita, Morte, Rinascita.

Un testo poetico che tocca, con le parole e con le immagini, un tema che sopravvive nell'inconscio collettivo delle popolazioni.

L'autrice-Monica Piancastelli

Negli anni '80 e '90 era una serissima geologa e archeologa specializzata in Preistoria che si divertiva a scavare, trasportare e studiare la terra in cantieri archeologici sparsi per tutta l'Italia; poi, agli inizi del 2000, Calip e Orso Bruno le aprirono una finestra sulla sua infanzia e così, da allora, realizza nelle scuole laboratori ludici multidisciplinari dove scienze, natura e narrazione si intrecciano e si animano con l'uso di giocattoli autocostituiti della tradizione popolare. Ha pubblicato per Editoriale Scienza, Artebambini, Enti Pubblici e scritto numerosi articoli di archeologia preistorica su riviste specializzate. Bibliofila, cinefila, si allietta molto ad imparare cose nuove, a leggere, a scrivere e a costruire giocattoli.

L'illustratrice-Rita Ravaoli

Si occupa di grafica e illustrazione per la comunicazione visiva da oltre quindici anni. Vive e lavora in provincia di Forlì, Italia. Ha pubblicato con Afriche&Orienti, La nuova Ecologia, Gambero Rosso Editore, Mondadori libri illustrati, Valore Alimentare, Fiabe Ed. L'Unità-Einaudi, il Manifesto, Giunti-Zanzibar, Almenodue, Salute&Gusto. Si occupa con particolare interesse di progetti editoriali innovativi per la valorizzazione dei beni culturali e l'identità visiva del patrimonio del territorio, che sposano grafica e illustrazione.

È interessata allo sviluppo di progetti di formazione di ricerca e alla condivisione dei saperi.



Quanti palloncini indossa la
Venere di Lespugue!

Dalla sua grande amica,
la Signora di Willendorf,
ha imparato a tenere appoggiati
gli avambracci sulle maestose,
enormi mammelle.

Sconosciuti sono
i caratteri del suo volto,
le sue grandi forme abbracciano
tutto il mondo.

Una sfera qui, una sfera là.

Evviva la rotondità!



SCORRE IL TEMPO, COME UN GRANDE FIUME, PASSANO GLI UOMINI MA INDUGIA LA GRANDE DEA.

In un giocoso girotondo si tengono per mano le Signore dei tempi passati, di oggi e di domani.

